

## Аннотация на программу учебного предмета «Рисунок»

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана МБУ ДО ХШ им. И.Е.Репина (далее Школа) самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ), а также учебными планами Школы.

Учебный предмет «Рисунок» является основополагающим предметом в обучении изобразительному искусству. Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись», «Композиция» и «История искусств» изучаются взаимосвязано и дополняют друг друга, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

**Цель учебного предмета:** обучить основам изобразительной грамоты, т.е. научить учащихся видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости.

Учебный рисунок с неподвижной натуры традиционно является главной формой обучения. Основанный на продолжительном наблюдении и внимательном изучении натуры, он учит правдиво передавать видимые предметы и явления, их особенности и свойства, дает учащимся необходимые теоретические знания и практические навыки.

### **Задачи учебного предмета:**

*Обучить:*

- теоретическим основам и практическими навыками рисования.

*Развить:*

- зрительную память и наблюдательность
- умение видеть типичное в окружающей действительности.

*Воспитать:*

- эстетическое восприятие окружающей действительности.

Программа учебного предмета «Рисунок» составлена с учётом традиций реалистической школы обучения рисунку. Учебные задания располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения человека как наиболее сложной и разнообразной по форме натуры.

При обучении рисунку учащиеся осваивают основы перспективы (на примере геометрических тел, предметов быта), получают начальные сведения о светотеневых отношениях, некоторые сведения о пластической анатомии животных и человека. Попутно они приобретают навыки последовательной работы над рисунком по принципу: от общего к частному и от частного к общему, осваивают технические приемы рисунка – от самых простых до более сложных. На занятиях по рисунку проводится работа над воспитанием комплекса необходимых для художника качеств (так называется «постановка глаза», развитие «твердости руки»). Сюда входят также, помимо способности «щельно видеть», умение наблюдать и запоминать увиденное, острота и точность глазомера и др. Наряду с длительными постановками выполняются и краткосрочные учебные рисунки (зарисовки, наброски), т.к. они обостряют восприятие, развивают наблюдательность и зрительную память обучающихся.

Виды аудиторных занятий: урок, практическое занятие; виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий: выполнение домашнего задания учащимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.);

Срок освоения программы учебного предмета «Рисунок» для учащихся вечернего художественного класса составляет 2 года. Количество аудиторных занятий – 3 часа в неделю.

### **Требования к уровню подготовки учащихся:**

По окончании обучения выпускник вечернего художественного класса должен *знать:*

- приёмы использования линейной перспективы
- приёмы использования воздушной перспективы

*уметь:*

- выполнять конструктивное построение предметов сложной формы
- лепить форму предметов светотенью
- последовательно вести длительные постановки
- передавать в рисунке пространство
- передавать в рисунке фактуру предметов
- передавать в рисунке материал предметов
- рисовать по памяти предметы в разных положениях

Выпускник вечернего художественного класса должен владеть материалами и техникой рисунка, уметь анализировать свой рисунок в процессе работы, сравнивая его с другими работами. Оценка качества реализации программы учебного предмета «Рисунок» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточный просмотр работ обучающихся.

По завершении изучения учебного предмета «Рисунок» по итогам промежуточной аттестации обучающихся выставляются оценка, которая заносится в Свидетельство об окончании Школы.