

## **Аннотация на дополнительную образовательную программу «Скульптура»**

Программа «Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», а также учебными планами Школы».

**Цель программы:** дать базовые знания и навыки учащимся, развить у обучающихся трехмерное восприятие объёмной формы и умение чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство, выражая замысел языком пластики.

### **Задачи:**

- Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин).
- Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
- Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Формирование умения работать с натуры и по памяти.
- Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Программа «Скульптура» воздействует на развитие творческих способностей, способствует воспитанию объемно-пространственного видения, развивает способность быстро моделировать форму и фактуру изображения, что обуславливает развитие пространственного мышления, стимулирует и направляет учащихся, и формирует знания, умения и навыки в области азов скульптурного творчества.

На уроках осваиваются навыки работы с объемными фигурами и рельефами. Учащиеся знакомятся с понятием композиции в скульптуре, пропорциями и пластической анатомией людей и животных. Изучается, как и почему тело человека приобретает то или иное положение во время движения или в состоянии покоя. Следуя принципу «от простого к сложному», после освоения учебных задач по изображению человека, ставятся творческие задачи, позволяющие проявить и развить способности детей. Происходит ориентация школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте. У учащихся формирования навыки обращения с инструментами, необходимыми для работы, развивается мелкая моторика пальцев рук.

Общий объем - 136 часов. Срок реализации 2 года. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы: 11-13 лет. Недельная нагрузка в часах: 2 часа в неделю. Продолжительность уроков – 40 минут.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические: рассказ, беседа, показ преподавателем способа действия, так и практические: работа над заданием, обсуждение и подведение итогов.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».
- Знание оборудования и различных пластических материалов.
- Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Умение работать с натуры и по памяти.
- Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Навыки конструктивного и пластического способов лепки.