

**Аннотация
к рабочей образовательной программе учебной дисциплины
«Основы графики»**

Программа учебного предмета «Основы графики» разработана преподавателем МБУ ДО ХШ им. И.Е.Репина Муруговым Ю.А. и преподавателем МБУ ДО ХШ №1 Муруговой М.Т. на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств. Программа отмечена Дипломом Лауреата 1 место XVIII межрегионального конкурса профессионального мастерства преподавателей «Волжский проспект». Программа опубликована в Альманахе методических статей /части 4-7/ Самара 2013 г.

Графика – один из видов изобразительного искусства, в преподавании которого наша школа накопила достаточный положительный опыт. Большой интерес к занятиям графикой со стороны учащихся говорит в пользу этого предмета. Занятия по изучению основ графики строятся по принципу «от простого к сложному».

Программа учебного предмета «Основы графики» тесно связана с программами по станковой композиции, живописи, рисунку. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы.

Целью данной программы является формирование необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков овладения основами графики и композиции в декоративном изображении предметов.

Задачи учебного предмета «Основы графики»:

- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- изучение выразительных возможностей проектной графики;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы в дизайне;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала (набросков, эскизов) и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте в проектировании;
- умение использовать средства композиции, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.
- формирование у наиболее одаренных обучающихся мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования;

Программа учебного предмета отражает два основных направления (темы) в содержании предмета. Первая тема – «Графические техники» изучается в 1,2 классах, вторая «Графические печатные техники» изучается в 3,4 классах.

Основными формами обучения на уроках являются практические работы под руководством преподавателя и самостоятельная работа учащихся. К каждому композиционному заданию выполняются предварительные упражнения. Важную роль в теоретическом осмыслении материала играет показ и разбор иллюстраций, а также выполненных ранее работ учащихся.

«Основы графики» предназначены для учащихся 1,2,3,4 классов художественной школы. Возрастная категория: 11-15 лет.

В 1-2 классах предполагается изучение различных графических материалов и способов работы с ними.

Продолжительность учебных занятий– 34 учебных недели в год.