

**Аннотация**  
**к дополнительной образовательной программе учебной дисциплины**  
**«Основы декоративной композиции»**

Программа учебного предмета «Основы декоративной композиции» разработана МБУ ДО ХШ им. И.Е.Репина самостоятельно на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изучение предмета «Основы декоративной композиции» помогает детям активно осмысливать окружающий мир, творчески воплощая его в формах декоративно-прикладного искусства. В ходе обучения предлагаемая программа позволяет дать обучающимся понятия об основных элементах декоративной композиции, без которых невозможен грамотный подход к творчеству (орнаментальность, вариативность, импровизация, обобщение и стилизация, традиционность народного творчества);

Программа учебного предмета «Основы декоративной композиции» направлена на знакомство учащихся с основами теории композиции, ее закономерностями и выразительными средствами. Программа рассчитана на интеграцию учебных дисциплин:

- рисунок
- работа с бумагой
- русское народное творчество
- беседы об искусстве,

а также учитывает возрастные, физиологические и психологические особенности обучающихся.

Реализация программы предполагает использование различных видов уроков (беседы, экскурсии, практической работы), а также оптимальное сочетание традиционных методов педагогики (по источнику информации, видам деятельности учащихся) и активных методов обучения. Основной формой организации урока является индивидуальная работа. При выполнении отдельных заданий возможно применение коллективных форм работы. Реализация программы предполагает различные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- исследовательский метод;

Текущий контроль: занятия по «Основам декоративной композиции» носят практический характер, контроль и диагностика осуществляется практически на каждом уроке. Практические умения и навыки проверяются по результатам выполнения практических работ. Результаты являются основанием для выставления оценок текущего контроля. Промежуточный контроль предполагает проведение просмотров учебных и творческих самостоятельных работ по декоративной композиции. Такой просмотр можно провести в форме выставки. Просмотр учебных работ и их анализ позволяет выявить ошибки и объективно оценить работы обучающихся. Промежуточные просмотры в ХШ проводятся в середине учебного года.

Учебная рабочая программа рассчитана на 3 года обучения. В году 34 учебных недели. На каждое занятие отводится 1 учебному часу. Занятия проводятся 1 раз в неделю.