

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» «ВОЛШЕБСТВО ИЗ БУМАГИ»

Программа «Волшебство из бумаги» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств.

Программа «Волшебство из бумаги» занимает важное место в комплексе программ по направлению «Декоративно-прикладное творчество».

Цель программы направлена на:

- формирование образно-пространственного представления и раскрытие творческих способностей личности ребенка при помощи освоения различных техник конструирования из бумаги и ее художественной обработки.

Задачи:

Образовательные:

- учить конструировать изделия из бумаги
- учить художественно обрабатывать готовые поделки
- учить работать специальными материалами и инструментами
- учить основам знаний в области композиции, формообразования и цветоведения
- учить читать чертежи и развертки, работать со схемами
- учить изготавливать шаблоны и базовые формы
- учить владению основными способами работы с бумагой
- учить последовательно вести работу
- учить сознательно использовать знания, умения и навыки, полученные на занятиях для реализации собственного замысла

Развивающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические умения и навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.
- расширять кругозор обучающихся;
- развивать стремление фантазировать; приобщать детей к созиданию, любознательности; вырабатывать у них желание самостоятельно и нестандартно мыслить;
- развивать эстетический вкус, изобразительные наклонности;

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся любовь к трудовой деятельности, аккуратность при реализации работы, усидчивость, кропотливость;
- прививать желание к творческому мышлению;
- воспитывать интерес к конструкторской деятельности, декоративно-прикладному и изобразительному искусству.

Отличительные особенности программы:

- комплексность (программа представляет собой совокупность трех разделов «Технология холодной обработки бумаги», «Объемное конструирование», «Макетирование»),
- интегрированность (взаимосвязь различных разделов изобразительного искусства и конструирования),
- универсальность (возможность применения программы для обучающихся различного возраста).

Срок реализации программы

Программа рассчитана для детей 11-13 лет (с 1 по 3 класс художественной школы). Продолжительность обучения по программе: 3 года - по 34 часа в одном учебном году. Недельную учебную нагрузку составляют 1,5 час аудиторных занятий, а также 1 час самостоятельной работы.

Общая трудоемкость учебного предмета «Волшебство из бумаги» составляет 198 часов. Из них: 99 часов – аудиторные занятия, 99 часов - самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в группе по 10 человек.

Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
2. частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
3. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
4. исследовательские (исследование свойств бумаги).

Формы подведения итогов реализации программы:

- Организация и проведение выставок
- Организация и проведение тематических выставок
- Мастер-класс
- Открытое занятие
- Просмотр индивидуальных итоговых работ
- Коллективная работа