

Аннотация
на программу по учебному предмету «Живопись»
/ МБУ ДО ХШ им. И.Е.Репина./

Цель программы: развитие у обучающихся способности видеть и изображать форму во всем многообразии её цветовых отношений.

Основным принципом обучения является нераздельность процесса работы над цветом и формой. Обучающиеся должны усвоить то положение, что решение колористических задач не может проходить в отрыве от изучения формы.

Во время прохождения курса преподаватель знакомит обучающихся с живописными материалами и их техническими свойствами (краски, бумага, кисти и пр.), а также дает обучающимся необходимые сведения о цвете в воздушной среде, взаимодействии цветов, рефлексе, холодных и теплых цветах, сближенности и контрастности цветов, спектре и дополнительных цветах.

В процессе обучения обучающийся должен научиться видеть и передавать цветовые отношения сначала в их простейшем локальном соотношении (на плоских формах. Затем на простых цветовых объемах (с учетом теплых и холодных цветов), далее на более сложных формах и с более сложными цветовыми отношениями и рефлексами и, наконец, в условиях пространственно-воздушной среды, - как в закрытом помещении, так и под открытым небом.

Все сведения даются при разборе и обсуждении произведений классиков и современных художников. Работа выполняется на бумаге акварельными красками. С первых уроков обучающиеся работают на планшете с натянутой на него бумагой.

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в форме контрольных заданий в первом и втором полугодиях. Проверка теоретических знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, контрольной работы, устного опроса.

Выпускник вечернего художественного класса должен владеть знаниями свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств, знать разнообразные техники живописи, знать художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя, уметь видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды, уметь изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, владеть навыками в использовании основных техник и материалов и навыками последовательного ведения живописной работы.

Оценка качества реализации программы учебного предмета «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточный просмотр работ обучающихся.

Срок освоения программы составляет 2 года.

Выпускной экзамен проводится в форме просмотра на втором году обучения во втором полугодии. По завершении изучения учебного предмета «Живопись» по итогам промежуточной аттестации обучающихся выставляются оценка, которая заносится в Свидетельство об окончании Школы.