

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 14 от 23.08.2016 г.
Директор МБУ ДО ХШ им. И.Е.Репина
Л.И. Иванкова

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
художественная школа имени И.Е.Репина
городского округа Тольятти

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
Протокол № 1 от 23.08.2016 г.
Секретарь Е.Е. Ловкова

ПОЛОЖЕНИЕ 4.21

О ПРАВИЛАХ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОСМОТРА УЧЕБНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Общие положения

1.1. Просмотр учебных и творческих работ обучающихся ХШ имени И.Е. Репина (далее - Школа) является открытой и педагогически конструктивной формой аттестации обучающихся Школы. Просмотр проводится по итогам работы за полугодия (2 раза в год). Обучающийся представляет для просмотра оговоренное количество работ в соответствии с заданиями образовательной программы по учебным предметам.

2. Порядок проведения просмотра

2.1. Просмотр проводится комиссией, методистами и преподавателями Школы.

Состав комиссии:

председатель - заместитель директора,

члены комиссии: преподаватели изобразительного искусства (обязательно присутствие преподавателей, работающих в данном классе), классные руководители.

В сложных случаях на обсуждение работ могут приглашаться родители обучающегося.

Присутствие кого-либо из посторонних лиц обязательно оговаривается с комиссией.

2.2. График проведения просмотра должен быть известен участникам просмотра не позднее, чем за 2 недели до его начала. Сроки проведения просмотров: числа последнего месяца полугодий: декабрь, май.

Классный руководитель, работающий в классе, должен сообщить своим обучающимся дату проведения просмотра и подготовить экспозицию работ обучающегося перед началом просмотра.

2.3. Обучающийся подготавливает работы на экспозиционном поле.

Работы, предварительно не отсмотренные преподавателями, работающими в классе, на просмотр не принимаются.

По завершении подготовки экспозиции класса, начинает работу комиссия.

2.4. Оценка каждому обучающемуся выносится после обсуждения экспозиции его работ путём открытого голосования. Критерием оценки является соответствие уровня выставленных на просмотр работ требованиям образовательной программы.

2.5. Обучающийся не присутствует при обсуждении своих работ, но вправе выслушать рекомендации и советы, а также пояснить свою позицию по заинтересовавшим комиссию вопросам и задавать вопросы комиссии.

2.6. В случае болезни или иной уважительной причины отсутствия, в день просмотра обучающийся согласует с преподавателем и администрацией время проведения дополнительного просмотра.

2.7. В ходе просмотра оценки и особые мнения фиксируются в протокол просмотра. Протокол установленной формы подписывается всеми членами просмотрной комиссии и председателем

комиссии. Протоколы обсуждения хранятся в школе в течение всего времени обучения обучающегося.

3. О составе комиссии и порядке голосования

3.1. В комиссию просмотра входят преподаватели живописи, рисунка, композиции, скульптуры и пр., а также классные руководители (с правом совещательного голоса).

Ведущий просмотр председатель комиссии имеет право решающего голоса и несёт ответственность за объективность оценки, вынесенной как работе обучающегося, так и преподавателя.

3.2. Оценка предлагает ведущий преподаватель, он аргументирует своё мнение, опираясь на текущие оценки обучающегося за период работы в полугодии и характеризует процесс совместной учебной деятельности.

Предлагаемая оценка голосуется и выставляется в протокол просмотра и в классный журнал. В случае возникновения спорной ситуации решающим голосом обладает председатель комиссии.

Особое мнение комиссии или одного из её членов фиксируется в протоколе просмотра.

При спорной ситуации оценка выставляется не только на основании эстетических и учебных критериев работы, но и сообразно педагогическим и воспитательным целям, при этом учитываются индивидуальные особенности обучающегося, его личностные характеристики.

При прочих равных условиях решение направлено в пользу обучающегося.

Сложная или спорная ситуация фиксируется в протоколе просмотра.

3.3. Обучающийся не вправе оспаривать экспертное коллегиальное решение комиссии без поддержки хотя бы одного члена комиссии.

3.4. Для передачи просмотра и изменения оценки необходимо зафиксированное в протоколе просмотра решение комиссии. Максимальный срок повторного просмотра - две недели, исключая случаи болезни обучающегося.

4. О критериях оценки учебных и творческих работ обучающихся

Критерии оценки:

4.1. Соответствие уровню требований образовательной программы Школы.

4.2. Грамотная и аккуратная подача в экспозиции.

4.3. Владение техникой исполнения.

4.4. Демонстрация в работах понимания и владения теоретической частью программы (перспектива, колорит, воздушная перспектива и т.п.).

4.5. Количество работ должно соответствовать заданиям по образовательной программе и может быть индивидуально изменено преподавателем с разрешения заместителя директора школы.

5. Об апелляции

5.1. Для повторного проведения просмотра необходимо решение комиссии, зафиксированное в протоколе просмотра.

Максимальный срок передачи, повторного проведения просмотра две недели.

5.2. Право передачи или переноса сроков просмотра работ предоставляется автоматически в случае пропуска большого количества занятий по болезни (на основании медицинской справки).

6. О годовой и итоговой оценки

6.1. Оценка за полугодие выставляется с учетом текущих оценок и оценки за просмотр. Оценка за промежуточную аттестацию соответствует оценки за просмотр по соответствующему предмету согласно учебным планам программ. Итоговая оценка обучающегося фиксируются в протоколе итогового просмотра. Если обучающийся сдаёт экзамен по учебному предмету, итоговая оценка выставляется с учётом результатов экзамена.

