

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка к школе»

АННОТАЦИЯ

на программу учебного предмета «Основы рисунка и живописи»

Рабочая программа по предмету «Основы рисунка и живописи» разработана учреждением самостоятельно с учетом рекомендаций министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области декоративно-прикладного искусства (письмо Минкультуры России от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ).

Цель: развить художественно-эстетическую сторону личности ребенка через раскрытие его творческого потенциала приобретенного в процессе освоения программы с целью подготовки одаренного ребёнка к поступлению в детские образовательные учреждения, реализующие предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Результатом освоения учебного предмета «Основы рисунка и живописи» является приобретение обучающимися таких знаний, умений и навыков, как знание основных видов и техник изобразительного искусства, названий и назначение опробованных в обучении изобразительной деятельности материалов и инструментов, начальных сведений о законах композиции, начальные сведения о свойствах цвета. Также обучающиеся должны уметь применять основные средства художественной выразительности в графике и живописи, создавать несложные сюжетные композиции, соблюдать последовательность в ведении работы, замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Основы рисунка и живописи» реализуется 1 год.

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета

«Основы рисунка и живописи» составляет 34 недели в год. Продолжительность учебных занятий составляет 2 часа в неделю.

Видом промежуточной и итоговой аттестации служит просмотр учебных работ.

АННОТАЦИЯ

на программу учебного предмета «Композиция»

Учебный предмет «Композиция» разработан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» и является основным, связующим звеном в интеграции дисциплин живопись и рисунок.

Цель: развитие творческого потенциала ребенка с помощью изобразительных средств композиции и подготовка к получению основного начального художественного образования.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: объяснительно - иллюстрированный; репродуктивный; деятельностный метод наглядного обучения.

Результатом освоения учебного предмета «Композиция» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, объемной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства скульптуры и графики, их изобразительно выразительные возможности;
- навыки работы по композиции.

На занятиях изучаются основы композиции, используется естественная любознательность младших школьников, их стремление исследовать окружающий мир. В программе органично сочетаются традиционные знания и методы обучения с основами современного искусства, что способствует развитию визуального, образно-логического, проектного и аналитического мышления.

Видом промежуточной и итоговой аттестации служит просмотр учебных работ.

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Композиция» составляет 34 недели в год. Продолжительность учебных занятий составляет 3 часа в неделю.