

Аннотация
рабочей программы «Рисунок» дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области изобразительного искусства
«Живопись»

Учебный предмет «Рисунок» входит в обязательную и вариативную части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и реализуется в 1-5 классах.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Рисунок» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы учебного предмета «Рисунок» построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.

Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении рисунку, которые в своем единстве решают задачу формирования умений видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры.

Главной формой обучения является длительный тональный рисунок, основанный на продолжительном наблюдении и внимательном изучении натуры. Параллельно с длительными постановками выполняются краткосрочные зарисовки и наброски, которые развивают наблюдательность и зрительную память учащихся.

Учебный предмет направлен на формирование следующих результатов:

- знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Преподавание по программе «Рисунок» предусматривает виды аудиторных занятий: урок, практическое занятие; виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий: выполнение домашнего задания учащимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.); участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в форме контрольных уроков в первом и втором полугодиях. Проверка теоретических знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, контрольной работы, устного опроса. В первом полугодии видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (зачет). Основанием для перевода с первого по четвертый класс служит зачет по результатам творческого просмотра во втором полугодии. Экзамен проводится во втором полугодии четвертого класса.

Объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 5 лет составляет 990 часов, в том числе аудиторные занятия (обязательная часть) - 561 час, самостоятельная работа - 429 часов.