

Дополнительная общеразвивающая программа
«Ранняя профессиональная ориентация»

Аннотация
на программу учебного предмета «Рисунок»

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства.

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Цель учебного процесса: развить художественно-эстетическую сторону личности ребенка через раскрытие его творческого потенциала приобретенного в процессе освоения программы с целью подготовки одаренного ребёнка к поступлению в детские образовательные учреждения, реализующие предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- освоить начальную терминологию учебного предмета «Рисунок»;
- приобрести умения грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- сформировать умение создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобрести навыки работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- сформировать навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Учебный предмет «Рисунок» реализуется 2 года. Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы. Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Рисунок» составляет по 34 недели каждый учебный год.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» составляет 340 часов, в том числе аудиторные занятия - 170 часов, самостоятельная работа - 170 часов.

Аннотация

на программу учебного предмета «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Основу программы учебного предмета «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям.

Программа учебного предмета «Живопись» тесно связана с программами по рисунку и композиции. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроницающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Цель: развить художественно-эстетическую сторону личности обучающегося через раскрытие его творческого потенциала приобретенного в процессе освоения программы с целью подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- приобрести знания, умения и навыки по выполнению живописных работ, в том числе: знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знаний разнообразных техник живописи; знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умений видеть и передавать на простом уровне цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- уметь изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыков в использовании основных техник и материалов; навыков последовательного ведения живописной работы;
- сформировать у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Результатом освоения учебного предмета «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов;
- знание художественных и эстетических свойств цвета;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Учебный предмет «Живопись» реализуется 2 года. Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Живопись» составляет по 34 недели каждый учебный год. Учебные занятия по учебному предмету «Живопись» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Живопись» составляет 340 часов, в том числе аудиторные занятия - 170 часов, самостоятельная работа - 170 часов

Аннотация

на программу учебного предмета «Композиция»

Учебный предмет «Композиция» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению композиционных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащегося.

Художественно-творческое развитие обучающихся осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями и навыками ознакомления со свойствами художественных материалов.

Содержание учебного предмета «Композиция» тесно связано с содержанием учебных предметов «Рисунок» и «Живопись». В каждом из данных учебных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, основы плоскости, а в программе по композиции ставятся творческие задачи, выявления образов, грамотного владения тоном и цветом в соответствии с возрастными возможностями обучающихся.

Цель учебного процесса: развить художественно-эстетическую сторону личности ребенка через раскрытие его творческого потенциала приобретенного в процессе освоения основ композиции с целью подготовки обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- развить интерес к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- освоить последовательно двух- и трехмерного пространства;
- ознакомить с основными законами и приемами композиции;
- изучить выразительные возможности художественных материалов;
- обучить навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами;
- приобрести опыт в творческой деятельности.

Результатом освоения учебного предмета «Композиция» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, объемной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства скульптуры и графики, их изобразительно выразительные возможности;
- навыки работы по композиции.

Учебный предмет «Композиция» реализуется 2 года. Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Композиция» составляет по 34 недели каждый учебный год.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Композиция» составляет 136 часов, в том числе аудиторные занятия - 68 часов, самостоятельная работа - 68 часов