

**Аннотация**  
**рабочей программы «Беседы об искусстве» дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программы в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**

Учебный предмет «Беседы об искусстве» входит в обязательную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и реализуется в 1 классе.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью.

Учебный предмет направлен на формирование следующих результатов:

-сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства;

-знание особенностей языка различных видов искусства;

-владение первичными навыками анализа произведений искусства;

-владение навыками восприятия художественного образа;

-формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу;

-формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет - ресурсы, аудио-видео ресурсы);

-формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

Преподавание по предмету «Беседы об искусстве» предусматривает виды аудиторных занятий: урок, практическое занятие; виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий: выполнение домашнего задания обучающимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.); участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в форме контрольных уроков в первом и втором полугодиях. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, контрольной работы, устного опроса.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 66 часов, в том числе аудиторные занятия – 49,5 часов, самостоятельная работа – 16,5 часов.