

Аннотация
рабочей программы «История изобразительного искусства» дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в изобразительного
искусства «Живопись»

Учебный предмет «История изобразительного искусства» входит в обязательную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и реализуется во 2-5 классах.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Учебный предмет направлен на формирование следующих результатов:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Мероприятия по проведению текущей и промежуточной аттестации по предмету «История изобразительного искусства» могут проходить в формах: контрольных письменных работ, контрольных уроков, зачетов, экзаменов, устных опросов, рефератов, тестирования, беседы, подготовке материалов для сообщения на какую-либо тему, интеллектуальных игр, олимпиад, подготовки творческого проекта. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в первом и втором полугодиях. Выпускной экзамен проводится в пятом классе во втором полугодии.

Преподавание по предмету «История изобразительного искусства» предусматривает виды аудиторных занятий: урок, практическое занятие; виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий: выполнение домашнего задания обучающимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.); участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «История изобразительного искусства» составляет 396 часов, в том числе аудиторные занятия – 198 часов, самостоятельная работа – 198 часов.