

Аннотация
рабочей программы «Композиция станковая» дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
изобразительного искусства «Живопись»

Учебный предмет «Композиция станковая» входит в обязательную и вариативную части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и реализуется в 1-5 классах.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Учебный предмет направлен на формирование следующих результатов:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Преподавание по программе «Композиция станковая» предусматривает виды аудиторных занятий: урок, практическое занятие; виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий: выполнение домашнего задания обучающимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.); участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в форме контрольных уроков в первом и втором полугодиях. Проверка теоретических знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, контрольной работы, устного опроса. В первом полугодии видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (зачёт). Переводные экзамены проводятся в виде просмотра с первого по четвёртый класс во втором полугодии. Выпускной экзамен проводится в форме публичной защиты творческого проекта в пятом классе во втором полугодии.

Объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Композиция станковая» со сроком обучения 5 лет составляет 924 часа, в том числе аудиторные занятия (обязательная часть) - 363 часа, самостоятельная работа - 561 час.

