

Департамент культуры администрации городского округа Тольятти  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
художественная школа имени И.Е.Репина городского округа Тольятти

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА  
«Декоративно-прикладное творчество»**

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации: 5 лет

Авторы-составители:  
Иванкова Любовь Ивановна,  
Леонтьева Ольга Александровна,  
Ломовцева Мария Валерьевна

Тольятти

2018

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.
8. Требования к условиям реализации.
9. Приложения.

### 1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства (далее – ДПОП) «Декоративно-прикладное творчество» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования художественная школа имени И.Е. Репина (ОУ) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 159, а также в соответствии с в соответствии с основными нормативными документами: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. No273-ФЗ, Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. No 1726-р); Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. No 06-1844«О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и др.

ДПОП определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

Цель программы – обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности, приобретение ею в процессе освоения образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи программы:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» направлена на обеспечение основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства и обеспечивает сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой

деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» ведется только в очной форме.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПОП «Декоративно-прикладное творчество»**

При приеме на обучение по ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

Минимум содержания ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ПО.01.УП.01 Рисунок

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;

- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

#### ПО.01.УП.02 Живопись

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

#### ПО.01.УП.03 Композиция прикладная

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

#### ПО.01.УП.04 Работа в материале

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;

- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

#### ПО. 02.УП.01 Беседы об искусстве

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
- знание особенностей языка различных видов искусства.
- владение первичными навыками анализа произведений искусства.
- владение навыками восприятия художественного образа.

#### ПО. 02.УП.02 История изобразительного искусства

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

#### ПО. 03.УП.01 Пленэр

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;

- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

### **3. Учебный план**

Учебные планы ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» разработаны ОУ в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы отражают структуру ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Сахалинской области.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» и сроков обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Образовательное учреждение реализует ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Учебный план ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» предусматривает следующие предметные области:



изобразительное творчество;  
пленэрные занятия;  
история искусств

и разделы:

консультации;  
промежуточная аттестация;  
итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2208,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 396 часов, УП.02.Живопись – 396 часов, УП.03.Композиция прикладная – 165 часов, УП.04.Работа в материале – 792 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 112 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет вариативная часть включает следующие предметы: Декоративный рисунок -99 часов, Декоративная живопись- 66 часов.

Реализация ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим, что утверждается приказом директора по согласованию с коллегиальным органом ОУ.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 100 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во

время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

ОУ создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», использования передовых педагогических технологий.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ХШ им. И.Е. Репина  
Л.И. Иванкова  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20 г.

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов  | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка |                      | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |          | Распределение по годам обучения      |             |             |             |             |  |
|---|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|--------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|
|   |  | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс   | 3-й класс   | 4-й класс   | 5-й класс   |  |
|   |  |                               |                      |                              |                        |                        |  |          | Количество недель аудиторных занятий |             |             |             |             |  |
|   |  | 33                            | 33                   | 33                           | 33                     | 33                     |  |          |                                      |             |             |             |             |  |
| 1   | 2  | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9        | 10                                   | 11          | 12          | 13          | 14          |  |
|   | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>3809-4139</b>              | <b>1600,5-1765,5</b> | <b>2208,5-2373,5</b>         |                        |                        |  |          |                                      |             |             |             |             |  |
|   | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3809</b>                   | <b>1600,5</b>        | <b>2208,5</b>                |                        |                        |  |          | Недельная нагрузка в часах           |             |             |             |             |  |
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Художественное творчество</b>                                       | <b>3135</b>                   | <b>1386</b>          | <b>1749</b>                  |                        |                        |  |          |                                      |             |             |             |             |  |
| ПО.01.УП.01.  | Рисунок  | 726                           | 330                  |                              | 396                    |                        | 2, 4,6, 10                               | 8        | 3                                    | 3           | 2           | 2           | 2           |  |
| ПО.01.УП.02.  | Живопись   | 726                           | 330                  |                              | 396                    |                        | 2, 4,6, 10                               | 8        | 3                                    | 3           | 2           | 2           | 2           |  |
| ПО.01.УП.03.  | Композиция прикладная  | 495                           | 330                  |                              | 165                    |                        | 2...-8                                   |          | 1                                    | 1           | 1           | 1           | 1           |  |
| ПО.01.УП.04.  | Работа в материале   | 1188                          | 396                  |                              | 792                    |                        | 1,3...9                                  | 2...-8   | 4                                    | 4           | 5           | 5           | 6           |  |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>История искусств</b>  | <b>462</b>                    | <b>214,5</b>         | <b>247,5</b>                 |                        |                        |  |          |                                      |             |             |             |             |  |
| ПО.02.УП.01.  | Беседы об искусстве  | 66                            | 16,5                 | 49,5                         |                        |                        | 2  |          | 1,5                                  |             |             |             |             |  |
| ПО.02.УП.02.  | История народной культуры и изобразительного искусства                 | 396                           | 198                  |                              | 198                    |                        | 4,6,8                                    |          |                                      | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         |  |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>   |  |                               |                      | <b>1996,5</b>                |                        |                        |  |          | <b>12,5</b>                          | <b>12,5</b> | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>12,5</b> |  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b> |  | <b>3597</b>                   | <b>1600,5</b>        | <b>1996,5</b>                |                        |                        |  |          | <b>21</b>                            | <b>22</b>   | <b>21</b>   | <b>22</b>   | <b>23</b>   |  |

|   |  |             |               |                                |     |  |              |          |                                 |             |             |             |             |
|---|--|-------------|---------------|--------------------------------|-----|--|--------------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>ПО.03.</b>   | <b>Пленэрные занятия</b>                               | <b>112</b>  |               | <b>112</b>                     |     |  |              |          |                                 |             |             |             |             |
| ПО.03.УП.01   | Пленэр   | 112         |               |                                | 112 |  | 4...<br>-10  |          |                                 | x           | x           | x           | x           |
| <b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>                               |  |             |               |                                |     |  |              |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>                             |  | <b>3709</b> | <b>1600,5</b> | <b>2108,5</b>                  |     |  |              |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b> |  |             |               |                                |     |  | <b>25</b>    | <b>6</b> |                                 |             |             |             |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>                               | <b>330</b>  | <b>165</b>    | <b>165</b>                     |     |  |              |          |                                 |             |             |             |             |
| В.01.   | Декоративный рисунок                                   | 198         | 99            |                                | 99  |  | 6...<br>- 10 |          |                                 |             | 1           | 1           | 1           |
| В.06.   | Декоративная живопись                                  | 132         | 66            |                                | 66  |  | 6-8          |          |                                 |             | 1           | 1           |             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |  |             |               |                                |     |  | <b>29</b>    | <b>6</b> | <b>12,5</b>                     | <b>12,5</b> | <b>13,5</b> | <b>13,5</b> | <b>13,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |  | <b>4039</b> | <b>1765,5</b> | <b>2273,5</b>                  |     |  |              |          | <b>21</b>                       | <b>22</b>   | <b>25</b>   | <b>26</b>   | <b>25</b>   |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |  |             |               |                                |     |  |              |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>К.04.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                    | <b>100</b>  |               | <b>100</b>                     |     |  |              |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |             |             |
| К.04.01.  | Рисунок  |             |               |                                | 20  |  |              |          | 4                               | 4           | 4           | 4           | 4           |
| К.04.02.  | Живопись   |             |               |                                | 20  |  |              |          | 4                               | 4           | 4           | 4           | 4           |
| К.04.03.  | Композиция прикладная                                  |             |               |                                | 10  |  |              |          | 2                               | 2           | 2           | 2           | 2           |
| К.04.04.  | Работа в материале                                     |             |               |                                | 40  |  |              |          | 8                               | 8           | 8           | 8           | 8           |
| К.04.05.  | Беседы об искусстве                                    |             |               |                                | 2   |  |              |          | 2                               |             |             |             |             |
| К.04.06.  | История народной культуры и изобразительного искусства |             |               |                                | 8   |  |              |          |                                 | 2           | 2           | 2           | 2           |
| <b>А.05.00.</b>   | <b>Аттестация</b>                                      |             |               | <b>Годовой объем в неделях</b> |     |  |              |          |                                 |             |             |             |             |
| ПА.05.01.   | Промежуточная (экзамены)                               | 4           |               |                                |     |  |              |          | 1                               | 1           | 1           | 1           | -           |
| ИА.05.02.   | Итоговая аттестация                                    | 2           |               |                                |     |  |              |          |                                 |             |             |             | 2           |
| ИА.05.02.01.  | Работа в материале                                     | 1           |               |                                |     |  |              |          |                                 |             |             |             |             |
| ИА.05.02.02.  | История народной культуры и изобразительного искусства | 1           |               |                                |     |  |              |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>Резерв учебного времени</b>  |  | <b>5</b>    |               |                                |     |  |              |          |                                 |             |             |             |             |

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю,

Декоративный рисунок – 3-5 классы-1 час в неделю,

Декоративная живопись – 3-4 классы-1 час в неделю.

### **3. Бюджет времени в неделях**

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|--|-------------------------------------|-------------------------|--------|---------------------|----------|-------|
| I      | 33   | 1                                   | 1                       | -      |                     | 17       | 52    |
| II     | 33   | 1                                   | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| III    | 33   | 1                                   | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| IV     | 33   | 1                                   | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| V      | 33   | -                                   | 1                       | -      | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 165  | 4                                   | 5                       | 3      | 2                   | 69       | 248   |

#### **4. График образовательного процесса**

График образовательного процесса отражает бюджет времени реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» и утверждается в ОУ ежегодно. (Приложение 1).

При реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся одну неделю в июне месяце или рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

#### **5. Программы учебных предметов (Приложение 2).**

##### **6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися**

Основой для оценки качества образования являются ФГТ. Освоение обучающимися ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ОУ.

Оценка качества реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры

учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, тестирования, устных опросов, просмотров учебно-творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ОУ самостоятельно на основании ФГТ. ОУ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Декоративно-прикладное творчество» и её учебному плану. Фонды оценочных средств итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

**Оценка «5» (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

**Оценка «4» (хорошо)** выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и



стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

**Оценка «3»** (удовлетворительно) выставляется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

**Оценка «2»** (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании ФГТ.

**Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:**

- 1) Работа в материале;**
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.**

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;

знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

навыки исполнения работы по композиции;

наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

## **7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей;

эффективного управления ОУ.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности содержит описание целей и задач каждого вида деятельности, их содержание и направленность, результаты и включается ежегодно в единые планы работы ОУ на учебный год. Она включает в себя мероприятия, имеющие периодический системный характер, такие как внутришкольные, районные и областные олимпиады и конкурсы, тематические вечера, выставки и др.

Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных),
  - создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса,
  - разработка и коррекция учебных программ,
  - разработка дидактических материалов по предметам.
- (Конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы).

## **8. Требования к условиям реализации.**

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Материально-технические условия реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Декоративно-прикладное творчество». Библиотечный фонд содержит справочно-

библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ДПОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ОУ осуществляют творческую и методическую работу.

Школа активно взаимодействует с различными учреждениями культуры и образования: Институт развития образования в сфере культуры и искусства (РОСКИ), г. Москва, музеи и библиотеки города, ВУЗы города, региональные научно–методические кабинеты.

ОУ имеет обширные натурный и методический фонды (чучела птиц и животных, гипсовые модели, драпировки, муляжи, посуда и предметы быта и др.). Чучела птиц и животных проходят ежегодную обработку.

Аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов рисунок и живопись оснащены специальным оборудованием: мольбертами, подиумами, осветительными приборами.

Аудитория, предназначенная для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История искусств» оснащена техническим оборудованием (компьютер, телевизор), учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями.