

Теоретическая экзаменационная часть

1. Выберите два главных изобразительных средства композиции А. пятно Б. точка В. линия Г. силуэт
2. Что главное в композиции? А. Передача точного тонового и цветового решения. Б. Передача точного тонового решения В. Создание художественного образа Г. Изучение, освоение и закрепление принципов пластики поверхностей объемной формы
3. Что характерно для станковой композиции? А. Пространственное и перспективное изображение, внутренний конфликт, главные объекты – люди, животные. Б. Объёмность форм, создание образов с использованием твёрдых или пластических материалов. В. Высокая степень выразительности и декоративности, включающая в себя элементы стилизации, абстракции, усиливающие ее эмоционально-чувственное восприятие
4. Перечислите основные понятия композиции (написать через запятую).
5. Верно соотнесите понятия и их определения А. Ритм а. баланс всех деталей (а также составленных из них фрагментов) относительно центра Б. Симметрия б. равномерность чередования элементов размера, порядок сочетающихся линий, плоскостей и объёмов В. Масштаб в. отсутствие равновесия в композиции Г. Равновесие г. принцип гармонизации художественных произведений в композиции Д. Ассиметрия д. применение систем пропорционирования.
6. Композиционный центр – это...? А. Подчиненная центру общность фигур Б. Главный принцип, помогающий найти правильное соотношение контрастов, акцентов и противоположных сил в композиции В. Фокусирующее место (или ядро), вокруг которого объединяются элементы на принципах соподчиненности
7. Назовите характерные черты статичной и динамичной композиций.
8. Перечислите перспективные элементы в композиции.
9. Выберите правильный вариант. Точка схода – это..? А. планировочное решение, основывающееся на разном пространственном расположении элементов. Б. условная отметка на линии горизонта, в которой соединяются линии схода В. направление, угол и высота камеры Г. условная прямая, обозначающая уровень глаз рисующего.
10. Какие вы знаете виды перспективы, используемые в композиции?